不客观评价，只谈主观印象，输出情绪。

先说写文章第一步，审题。

题目，元宇宙。

那天在群里，大家扯闲淡讨论现在热炒的概念，元宇宙，有人认为是既物联网之后的另一个新世界，又有人说是资本家割韭菜而已，争执不下，最后决定以文辩论。

挺有意思的，是吧。

好了，评论员们可以自审了，你觉得你喜欢的那些作品有围绕元宇宙表达各自所思所想吗？或者说的更狠点，你觉得那些打高分的作品，去掉元宇宙三个字，是不是套个其他的皮，也无伤大雅了。

对，这次把我看得拳头握紧的正是评论员们的评论，这里不点名，但感觉他们真诚的拯救了我的低血压症状。为了让大家感受下我的血压高度，我准备捡五篇群里热度不错的文章拿出来说教说教。

一缕光

这篇文章，简单的说，就是作者压根不懂元宇宙，却硬生生套了个元宇宙的皮讲小屁孩大杀四方，拯救世界的故事。

麻烦作者翻下群记录，瓦叔当时跟我们对线的时候怎么介绍元宇宙的？元宇宙的核心就是区块链化，元宇宙的精神就是自由，平等。

无论你是万贯家财，还是家徒四壁，在虚拟的世界中，都被将一视同仁，这就是元宇宙令人向往之处。毕竟现实虽然苦涩，但虚拟世界却仍旧是众人的乐土。

而你写的是什么？

火系魔法师我都不吐槽了，分子加热我也不骂了，元宇宙里还要做菜我也都不生气了，想想，可能作者年幼，没完成九年义务制教育，忍了。

但你的元宇宙里人要分资质高低，三流九等，就这一点，我就可以送你四个字“三观不正”。

打个比方，你见到一个人，那人满嘴的尊重女性，追求自由社会，结果右手牵着一个锁链绑着个赤身裸体戴口球的少女，你是不是看了也觉得不舒服？

我相信了解元宇宙并看到你这篇文章的人第一反应也是如此。我能接受挂羊头卖狗肉，但不能接受挂狗头烤狗肉还一本正经用着装逼的口气告诉我这是新疆羊肉串。

再细看，问题更多了。

上来主角接不了元宇宙，哦，原来机械还是挑人的啊，而且这医生胆儿真肥，患者合不合适就先把手术做了，对象还是儿童。而且患者家属还能在旁边大呼小叫搞医闹，不怕把他打了。

而且纳米抗体又是什么，鲁迅找药的蛐蛐分同穴不同穴，你抗体还分纳米不纳米？

我就当作者搞不懂赛博朋克和元宇宙两者的差别了，但既然您都纳米了，基因修正都不行么。

再往下看，更乐了，越来这么设定就是为了让主角与众不同，好能在大停电的时候挺身而出。

哇哦，我怀疑您这怕不是调侃特斯拉汽车系统。

所以，合着这个世界都抗体分纳米了，搞了半天还没有高效的备用储能方式么？没有也没关系，打开百度，搜索下低功耗摄像机，现在嵌入式安防设备都自带发电了，可以保证停电下依然保持运作了，这么怕断电，各位倒是准备个备用小型发电机啊。

说到底，抛开自传里那些有的没的，这就是个传统日式中二剧情。对标竞品可以参考革命机，罪恶王冠等一系列动画，总结下来就是主角从小天生异类，与他人不同，然后凭借这点拯救世界，抱得美人归。

但这篇文章只是把我逗乐了，让我血压升高的是评论，觉得这篇文章设定或者立意不错的评论员，站出来，告诉我，你是认真的吗？

梦幻如电

呵，文笔好？确定？

先说故事设定，这篇还好，勉强到了挂羊头卖狗肉的程度，然而，写的东西依旧和元宇宙半毛钱关系没有。讲道理，故事的核心问题难道不是主角老公更关心事业不关心对象么。

而且话又说回来了，都元宇宙了还要整个写信体是闹那样？短信不行么？原来不写短信，不打电话，整个书信体就是评论员口中的文笔好了？

整个故事本身和科幻两字既然都挨不上什么边，写个深闺怨妇的故事倒也不是没什么不好。但作者写的是什么？你确定你写的是未来而不是倒退到民国时代？你确定你笔下主角的老公是个科学家而不是马斯克那样的大忽悠？都元宇宙的世界，还搞奢侈品，谈三流都市小说里男男女女那些破事儿？

评论员们？你们所谓的文笔就是写啥啥不像是么？

乌托邦，居远未来

写的是个啥？你想表达个啥？

关键是评论员们是怎么看出什么泛权讨论的？元宇宙是满足人道德需求的？这两天大刘怼扎克伯格的元宇宙，有说不道德？

说投一票的，我把话放这，你要是跟作者真有py交易也就算了，假如没有，那我真怀疑你基本的审美方向。

不多说，看文。

首先是作者荒野求生，然后画面一转，几句话概括了现在的情况，又是打仗，又是饥荒，反正没个前因后果，和元宇宙八竿子打不到的又到了美食。

开篇废话一大堆，没中心，没铺垫，没内容。不知所云，也莫名其妙。

后面再看，哦，原来是所谓的“人工智能脱产”导致的悲剧，然后作者一个尚且还吃的饱的大善人就开始各种大谈人文，怀念往昔美好，最后就荒野了……

我觉得作者也是蛮厉害的，就是给我一种十二岁的小屁孩叼着根没点燃的烟翘着二郎腿教导我人生哲学的既视感。

关键这小屁孩的烟还叼反了，烟屁股冲着我。

又是饥荒，又是限额度，说明产能不够，物联网自动化工厂有限度，产能不够就得提高产能，提高产能就需要工作。好了，你告诉我，怎么就人工不需要工作了。你瞧不起物联网工程下的广大螺钉岗位么？

整个设定就是狗屁不通，强行乌托邦，强行小资情调，这已经尬到不能以为赋新词强说愁的地步了。

但特别扯淡的是就这么一个逻辑，三观从头到尾就混乱不堪且废话连篇的文章居然能拿高分，凭啥？

求道者

对比前面几位卧龙凤雏算是稍好一点，但问题依旧多，作者依旧是分不清智能算法和元宇宙的差别强行把阿尔法狗说成元宇宙……

行的吧，但你提柯洁我就不困了，现在围棋选手很多的都是围绕阿尔法狗的下法来学习。人本身就是通过各种实验来学习新知识，阿尔法狗本身就是人类算法下的工具，炒作什么“人不如算法”没有任何意义。

而且棋盘本身大小有限，就决定了算法的有限性，也就是说，未来人工智能的算法对决可能在第一步就决胜了。

或者说，这篇文章压根和真实挨不到半毛钱关系，而作者还居然大言不惭来了个根据真实改编。

呵，你开心就好。

文章各种其他大小问题我也不说了，外星人的设定是真心尬。但就像我说的，这篇文章还是比上面那些卧龙凤雏好。

数字替身

又是个人工智能和元宇宙傻傻搞不清的，关键要命的是搞不清也就算了，作者又要硬往元宇宙这个主题上套，最要命的是，还套出bug来了。

在数字替身的时代，人们沉迷于虚拟世界，于是让程序控制自己的身体……连自动驾驶都不敢随便上路，你敢让代码控制自己，身体？合着你要挣钱直接弄个机器人不就完了，然后你躺床上，接上生命维持的机器，直接昏睡百年不就得了。代码万一出bug了呢，你身体不就玩完了？

而且为什么要挣钱？元宇宙诞生之初就是为了让众生平等，沉溺于虚幻世界中，钱挣多了能干啥，人类反正都不到现实中去了。

种种问题，不一一列举，作者若是注重于故事人物本身或者人文感情，动作描写倒也罢了。但整个剧情却硬生生嵌套在这个充满bug的设定上，导致整个故事显得滑稽可笑不说，没有bug的部分又显得老套，毫无新意。以至于最后反转的结局……都很短小无力。

当然我不是针对作者，人有失手，马有失蹄，本身文章还是可以的。

我针对的只是给设定打高分的评论员……

总结，虽然吐槽了这么多，但不代表这几篇文章真的就一无是处，只是我不太满意评论员们对这几篇文章莫名的拔高。至少就我吐槽这么多可以看得出来，这几篇文章各种问题还是很大的，还没有到“好”的地步。

其他的我也不想说了，估计大部分人也都投票了，这次的投票结果大概就是那样了吧，希望大家在下次短篇征文努力吧。

至于没投的，算是希望大家再多看几篇文章了，结束。